

応援する演奏家（演奏会や倉品企画ハーモニー活動でご協力頂いた方々で、中野市ホームページに情報提供し、演奏家登録されて居ます）

■椎野伸一 ピアニスト

東京学芸大学名誉教授。

東京藝術大学、同大学院修了。安宅賞受賞。ソロ、デュオリサイタル、オーケストラとの共演、放送等多数出演。CD制作においてもソロ及びアンサンブルピアニストとして多くCDを発表、内2枚がレコード芸術誌特選、準特選を受賞。中野市へは30年近くレッスン及び演奏にて関わる。

■清水和高 フルート

中野市出身。東京芸術大学、ジュネーヴ音楽院卒業。フルートを世界的フルート奏者マクサンス・ラリュエ氏に師事。これまで世界11か国の大学や音楽祭から招聘を受け公演し好評を博す。現在東京学芸大学教授。

■小林大作 声楽・テノール。オペラ

東京藝大大学院修了。中野市では声楽、オペラの演奏の他、市民音楽講座やオペラを学ぶ会を指導。現在ローズフェスタ合唱団指揮者。東京学芸大学准教授。二期会会員。

■寺田智子 ピアノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ヴェルディ国立音楽院(イタリア)卒業。数多くの国際コンクールに優勝及び上位入賞し、様々な演奏活動を行う。長野県小諸高校音楽科講師。

■藤田美奈子 ソプラノ

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。小澤征爾音楽塾、新国立劇場などのオペラに出演。江副財団、ロームミュージックファンデーションの在外研修生として渡伊。国際声楽コンクールに多数入賞。二期会会員。

■赤塚博美（電子オルガン）

エレクトーンコンクール国際大会などで、数々の音楽賞を受賞。オペラ伴奏者としての活動を、ミラノスカラ座のG・ピサーニ氏に学び数々のコンサートで共演。ソリスト、現代曲の初演、オペラ伴奏などでエレクトーン演奏の第一人者として国内外を問わず活躍中。国際的フルート奏者の工藤重典氏と共演し、電子オルガンの可能性を引き出す演奏に絶賛され、繊細な音楽のニュアンスまでも表現できる数少ないエレクトーン演奏家として、多方面で活躍を期待されている。編曲、演奏を担当したCD“Message for You”を水野佐知香氏、神谷百子氏と共にリリース。現在、洗足学園音楽大学・大学院電子オルガンコース統括教授。

■藤井貴宏 オーボエ

中野市出身。東京藝術大学卒、兵庫芸術文化センター管弦樂團を経て、2009年のH.シェレンベルガーの招きで渡独。ドレスデンバッハゾリステン、アンサンブルハンスベルガーメンバー。【倉品音教】

■富井ちえり ヴァイオリン

野沢温泉村出身のヴァイオリニスト。桐朋学園大学、英国ロイヤルアカデミー大学院、東京藝術大学院修了。2021年現在、東京を拠点に活動する。【倉品音教】

■梨本卓幹 ピアノ 即興演奏

東京藝術大学付属高等学校、大学卒、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院留学し修士号ディプロマ、ソリストディプロマ及び国家演奏家資格取得。

■横内奏(よこうちかな) マリンバ

桐朋学園大学音楽学部打楽器科マリンバ専攻卒業。同大学研究科修了。スイス・ローザンヌ高等音楽院コンサート修士課程修了。

■関澤真由美 マリンバ

武蔵野音大卒後、米国にて博士号取得、ニューヨーク・カーネギーリサイタルホールにてデビュー、高い評価を得て、マリンバソリストとして国際的に活動を展開している。

身近な演奏家

■藤木めぐみ フルート

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。第6回 日本クラシック音楽コンクール入選。音楽社講師。

■竹内朱里(たけうちあかり) フルート

武蔵野音楽大学音楽学部教育学科フルート専攻卒業。

■中村枝里香 声楽:ソプラノ

中野市出身。国立音楽大学声楽科卒業後、クラシックのみに囚われずミュージカルや芝居と幅広く活動。【倉品音教】

■山本真紀子 ハープ

国立音楽大学卒業後、東京芸大別科修了。1996年より長野県内での演奏活動を始め、県外での活動も多く、吹部等後進の指導にも携わる。

■竹内遥香 ハープ

東御市出身、在住。、昭和音楽大学卒業。これまでにハープを原口久子、山崎祐介の各氏に師事。現在は主に長野県内で演奏活動を行う傍ら、後進の育成にも力を注ぐ。U演奏家協会メンバー、長野県若手芸術家支援事業「next」登録アーティスト。

■中村詞文 声楽:バリトン ミュージカルシンガー

中野市出身。武蔵野音楽大学大学院修士課程声楽専攻修了。オペラ、ミュージカル、コンサートやライブ等、多方面にて活動中。

■小島遼子 チェロ

長野市立柳町中学校、室内楽部にてチェロを始める。国立音楽大学チェロ専攻卒業。洗足学園音楽大学大学院修了。宮澤等、北沢加奈子、藤森亮一、北本秀樹の各氏に師事。オーケストラ ensemble NOVA 所属。

■山本哲也 作曲/指揮

1989年山ノ内町生まれ。国立音楽大学大学院、マルセイユ地方音楽院、リヨン国立高等音楽院にてディプロマを取得。

■持田正樹&日南由紀子 ピアノデュオラウラ

ハンガリー国立リスト音楽院修了 ハンガリー政府給費留学 イブラ国際音楽コンクール最高位(イタリア) ニューヨークカーネギーホールにてコンサート サントリーホールデビューリサイタル CD リストプレーヤー、メフィストワルツリリース 本、楽譜16冊出版 スーパーピアノデュオラウラとしても精力的に活動している。

■日南由紀子

ハンガリー国立リスト音楽院修了 ウィーン国際音楽コンクール全部門通して優勝(オーストリア コクラ
ン国際ピアノコンクールグランプリ(ポーランド) ニューヨークカーネギーホール、 浜離宮朝日ホールに
てコンサート CD DVD Yukiko Hinami リサイタル in Vienna、メフィストワルツリリース エイベックスブ
リッジより寺ピアノプロジェクトが始動し世界配信されるスーパーピアノデュオラウラとしても活動中。

■上条あやか ピアノ伴奏者登録

2020 年度日本クラシックコンクール 入賞、松本市でピアノ教室開催。日本指導者協会。全国大会銀賞フ
ルート奏者、合唱等の伴奏活動中。

■早川聖也 声楽; バリトン

2020 年度東京芸術大学声楽科卒業後、大町幼稚園勤務。 ソロ活動、合唱指導を行う。

■西澤章予 フルート

武蔵野音楽大学器楽学科(フルート専攻)卒業。フルートを甲斐道雄、荒川洋、G. ノヴァ、清水和高の各氏に
師事。 第 33 回国際芸術連盟新人オーディション合格。 第 9 回万里の長城杯国際音楽コンクール優秀賞受
賞。

■篠澤友子 ピアノソロ及びデュオピアノ

上田女子短期大学講師。国際デュオピアノ協会会員。

■羽生田聖子(大澤) フルート

中野市生まれ、幼少期は中野市で過ごす。小諸高等学校音楽科を経て洗足学園音楽大学を卒業。ヒオキ楽器
フルート科講師。

■長井 麻江(ながい まえ) 三味線

東京芸術大学邦楽科長唄三味線専攻卒業。日本音楽集団所属。

■山田絹子 ピアノソロ、室内楽

フェリス女学院大学音楽学部器楽科卒業。ピティナ東日本地区本選優秀賞・全国大会で奨励賞等多数受賞。
佐渡・和太鼓集団「鼓童」名誉団員である篠笛・真笛奏者：山口幹文氏との共演は各地で好評。

■長谷部鈴子 ピアノソロ、室内楽

東京音楽大学ピアノ科卒業。長野県新人演奏会、東京音楽大学校友会定期演奏会、長野県ゆかりの音楽家シ
リーズ Vol.1 など数多くの演奏会に出演。

■目黒知史 声楽(バス)

東京学芸大学大学院修了。東京芸術大学大学院修了。二期会会員。杜の音シンガーズ所属。中野市長野市に
は演奏で何度も訪れている。

■古川 園子 ヴァイオリン

信州大学 教育学部 卒業。鈴木鎮一、三瓶詠子、阿部靖、吉川朝子、アントン・ソロコフ氏に師事。長野楽
友協会コンサートミストレス。

※長野楽友協会 1982 年 地域の音楽家たちにより設立。年 2 回のコンサートを主に、オペラ、宗教曲等の演奏を
行なっている。2022 年創立 40 周年を迎える。

■神林杏子(かんばやし きょうこ) ピアノソロ、室内楽

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。英国王立音楽大学大学院演奏修士課程を最優
秀で修了。桐朋学園大学「子供のための音楽教室」講師、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。

■細川奈津子 ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部、ウィーン国立大学修了。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師。

■生盛良介 チェロ

昭和音大卒、現在松代文化ホール副館長。

■廣田喜美 クラリネット

小諸高校、日大芸術学部音楽学科を卒業。桐朋学園大学研究科を修了。スイスベルン音楽院(現ベルン芸術大学)大学院修了。ビュッフェ・クランポン公認アドヴァイザー。

■米山友紀乃(ヨネヤマ ユキノ) ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部弦楽器専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程在学中。長野県新人演奏会出演。ensemble NOVA メンバー。

■原(米山)瑞穂(ミズホ) ピアノ伴奏者

武蔵野音楽大学器楽学科(ピアノ専攻)卒業/イタリア国際セミナー受講。清泉女学院短期大学、文化学園長野保育専門学校講師。

■佐藤美和 マリンバ、打楽器

尚美短期大学、東京コンセルヴァトアール尚美研究科打楽器専攻卒業。音楽教室、私立保育園講師。

■戸谷翔太(トヤ ショウタ) コントラバス

中野西高校卒業後、武蔵野音楽大学に入学。2015年から2019年まで東京フィルハーモニー交響楽団にて契約団員を務める。【倉品音教】

■木内貴大(きうちたかひろ) ピアノ シンセスト

清泉女学院短期大学 幼児教育科 兼任講師・「音工房クララ」代表U演奏家協会会員・佐久演奏家協会会員。

■柳沢(春山)実花オーボエ

長野県小諸高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業、桑原賞受賞。卒業後、県内外でオーケストラや室内楽の演奏活動。小諸高等学校音楽科非常勤講師。

■春山俊介 クラリネット

愛知県立芸術大学、デトモルト音楽大学ドルトムント校、ロストック音楽演劇大学卒業。帰国後アンサンブルNOVAの一員として演奏活動を行う傍ら、後進の指導。国立高専特任教授。

■積志リコーダーカルテット メンバー名：徳永隆二・内海靖久・齋藤春彦・曾根圭司

1972年に静岡県浜松市で結成。メンバー製作の楽器と、メンバー編曲による楽譜による演奏。全国各地での演奏に加え、2015年台湾でのイベントに日本代表としてゲスト招聘。「積志リコーダーカルテット編曲集」全15集を出版。

■藤澤聡子 サックス

国立音楽大学卒業。ソロやアンサンブルの演奏活動。サックスブルーカルテットメンバー。

■宇都宮千佳 ヴァイオリン

国立音楽大学卒業。イタリアピエディ・ルーコ国際音楽祭セミナー参加。ホールコンサート、ライブ、講演会他、多数イベントに参加。

■小林美香 フルート

国立音楽大学を首席にて卒業。日本木管コンクールフルート部門第一位、日本管打楽器コンクール入選。ウィーン国立音大にて W. シュルツ氏に師事。新日本フィル・神奈川フィル契約団員等を経て現在フリー。2016年ソロアルバムがレコード芸術誌準特選盤に選ばれる。中野市出身。

■野島充恵(のじま みつえ) マリンバ、パーカッション

昭和音楽大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。マリンバ、打楽 William Cahn、小島光、武井明美に師事。横浜市消防音楽隊に入隊。後、コンサートに多数。フリー打楽器奏者。マリンバアンサンブルやオーケストラ、吹奏楽等で活動。マリンバグループ「レ・ローゼ」メンバー。日本木琴協会、座間市演奏家連盟会員。

■野口万佑花 ヴァイオリン

新潟大学教育学部音楽科卒。洗足学園音楽大学大学院修了。(仏)セルジー・ポントワーズ地方音楽院修了。新潟県音楽コンクール弦楽部門最優秀賞受賞。

■気賀沢美香 和楽器(箏・三味線)

正派音楽院音楽科卒業。NHK 邦楽技能者育成会 32 期修了。NHK 邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。和の響きコンテスト全国 3 位。駒ヶ根市文化財団奨励賞。

■三井ひかり 声楽ソプラノ

東京芸術大学声楽科卒業。同大学院修士課程修了。ソプラノ歌手。数々のオペラ、リサイタルなど、県内外で活動。二期会会員。

■竹花摩耶(たけはなまや) ソプラノ

小諸高校音楽科を経て愛知県立芸術大学を卒業。同大学院修了。U 演奏家協会・佐久演奏家協会会員。

■斉藤明子 ギタリスト

東京に生まれ、4 歳よりギターを始める。中学、高校と慶應義塾に学び、15 才でデビューリサイタル開催。第 30 回東京国際ギターコンクール第 1 位。バーゼル音楽院卒業。ソニーミュージックより CD を発表。1997 年に軽井沢に移住しエッセイ集「軽井沢 八風の里便り」を出版。日本ジュニア・ギター教育協会会長。

■和田智子 ピアニスト

愛知教育大学卒、ベートンピアノコンクールで毎年上位入賞(ベスト 5 以内)ヒオキ楽器講師。フレンズ(ヒオキ楽器ピアノ講師 5 名で編成)代表。椎野伸一氏に師事。

■外山賀野 チェロ

小諸高校音楽科卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。現在はオーケストラアンサンブル金沢名誉団員 Ludovit Kanta 氏の元で研鑽を積む一方コンサートの企画・出演、後進の指導。

■笠井美智子 ヴァイオリン

武蔵野音大卒。ハーモニー立ち上げ後、平成 4 年より、ハーモニー活動に加わり、年間過半数回は倉品と活動。フランス料理店や森の音楽堂やホテルでの挙式他、岐阜県でのコンサートには、何回も同行。倉品と共にアンサンブルで、椎野伸一氏のレッスン受講。

■原いづみ ピアニスト

佐久演奏家協会代表。武蔵野音大卒。